

Opracowanie i wykonanie projektu tablic informacyjnych oraz tabliczek na kierunkowskazy.

1. Opracowanie i wykonanie projektu 77 indywidualnych, barwnych tablic dwustronnych tablic. Na tablicach powinny być zamieszczone co najmniej informacje:

- wymagane znaki graficzne (logotypy) Gminy, oraz RPO WD zgodnie z zasadami promocji.
- 2 fotografie dotyczące lokalizacji tablicy /miejsce, obiekt historyczny, pomnik przyrody, informacja o obszarach cennych przyrodniczo na obszarze masywu Trójgarbu i Chełmca, o formach ochrony przyrody (...)
- zawartość merytoryczna tekstowa dotycząca lokalizacji tablicy /miejsce, obiekt historyczny, pomnik przyrody, informacja o obszarach cennych przyrodniczo na obszarze masywu Trójgarbu i Chełmca, o formach ochrony przyrody (...) /
- mapa szlaku EKOMUZEUM z informacją lokalizacyjną
- kod QR
- materiały informacyjne umieszczane na tablicach informacyjnych na szlaku będą wyposażone we fragmenty tekstu językiem Braila,

Informacja o tablicy:

- tablice informacyjne zaprojektowano jako samodzielnie elementy o wymiarach 125/160 cm i wysokości 250 cm
- konstrukcję tablic stanowią profile drewniane posadowione na stopach fundamentowych za pośrednictwem marek ze stalowych profili ocynkowanych,
- tablica zaprojektowana jest jako dwustronna z daszkiem,
- panel informacyjny wykonany jest z PCV
- elementy wiaty wykonane są z drewna modrzewiowego zabezpieczonego impregnatem, a elementy stalowe łączące wykonane są ze stali ocynkowanej.
- na tablicach informacyjnych obustronnych (PCV) znajdować się będzie informacja o obszarach cennych przyrodniczo na obszarze masywu Trójgarbu i Chełmca, o formach ochrony przyrody i o samym szlaku turystycznym i 3 gminach partnerskich
- Druk UV charakteryzujący się wysoką jakością i odpornością na warunki atmosferyczne oraz ścieranie.

Projekty tablic zostaną przekazane zamawiającemu na nośniku elektronicznym oraz w formie wydruku do akceptacji.

2. Opracowanie i wykonanie projektu 77 indywidualnych kierunkowskazów,

- w 77 różnych lokalizacjach na obszarze szlaku Ekomuzeum Wokół Trójgarbu znajdzie się 77 kierunkowskazów informujących osoby znajdujące się na trasie o kierunkach dalszej podróży.

Na tabliczkach kierunkowskazu powinny być zamieszczone co najmniej informacje:

- kierunek, kolor szlaku, odległość do kolejnego „miejsca charakterystycznego”
- druk UV charakteryzujący się wysoką jakością i odpornością na warunki atmosferyczne oraz ścieranie.

Projekty tablic zostaną przekazane zamawiającemu na nośniku elektronicznym oraz w formie wydruku do akceptacji.

Tablice informacyjne oraz kierunkowskazy powinny zostać zaprojektowane w oparciu o załączoną do dokumentacji przetargowej koncepcję.

Zamawiający wymaga aby projekty tablic zostały wykonane z należyta starannością, uwzględnieniem specyfiki projektu oraz w oparciu o wiedzę autorów.

Zalecany skład zespołu projektowego:

- grafik / plastyk
- fotograf
- specjalista regionalista
- specjalista przyrodnik

1. Z chwilą zawarcia umowy, Autor przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego własność egzemplarzy dzieła oraz przysługujące Autorowi w stosunku do tego dzieła, autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji dotyczących realizacji oraz promocji projektu *EKOMUZEUM WOKÓŁ TRÓJGARBU – etap II – sposób na ochronę i udostępnianie zasobów przyrodniczych masywu Trójgarbu i Chełmca*:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania (kopiowania) dzieła – wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką i w dowolnym materiale, dowolnej ilości egzemplarzy materiałów wykonanych na podstawie dzieła,
 - 2) w zakresie obrotu materiałami wykonanymi na podstawie dzieła – wprowadzanie do obrotu, a także użyczenie lub najem oryginału lub kopii dzieła,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania materiałów wykonanych na podstawie dzieła w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub kopii zdjęć, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym również za pośrednictwem sieci Internet;
 - 4) prezentacja dzieła oraz materiałów wykonanych na ich podstawie w środkach masowego przekazu,
 - 5) wykorzystanie dzieła, a także materiałów wykonanych na ich podstawie we wszelkich materiałach promocyjno-reklamowych i swobodne korzystanie ze zdjęć oraz materiałów wykonanych na ich podstawie w celu prowadzenia reklamy i promocji dowolnych produktów wskazanych przez Zamawiającego,
 - 6) wykorzystanie dzieła na potrzeby produkcji wyrobów przez Zamawiającego lub podmioty przez niego wskazane.
2. Przeniesienie przez Autora na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez jakąkolwiek osobę trzecią, z jakimkolwiek roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw przysługujących tej osobie w stosunku do dzieła, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. Autor wyraża zgodę na ujawnianie swojego nazwiska, jako autora dzieła.
5. Autor oświadcza, że posiada pełne autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieła.
6. Autor oświadcza, że przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieła, nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że dzieło nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich